

# kreuztalkultur

... sinnlich gut!



DEZEMBER 2011 BIS APRIL 2012

**NEU**  
IM PROGRAMM:  
RAINALD GREBE

Willy Astor

TEDDYBÄRENKONZERTE | NICKELODEON | KREUZTALER NEUJAHRSKONZERT | FATIH CEVIKKOLLU | RAINALD GREBE | KÄMMER UND RÜBHAUSEN | RICHARD RÖGLER | REBECCA CARRINGTON & COLIN BROWN | WILFRIED SCHMICKLER | RIGMOR GUSTAFSSON & TRIO | ROGER WILLEMSSEN | MARTINA SCHWARZMANN | GERHARD POLT | PORTICO QUARTETT | HUMAN DOC.TRIO | WILLY ASTOR | XPEDITIONEN@KREUZTAL



# kreuztalkultur



... genug kann nie genügen.

Konstantin Wecker

präsentiert von

REGIONALE  
WR RUNDschau

# Kreuztaler Teddybärenkonzerte

So | 11.12.2011 | 15 Uhr | Stadthalle Kreuztal

 Geschichte von Babar,  
dem kleinen Elefanten ...

Philharmonie Südwestfalen

Komponist: Francis Poulenc (1899 – 1963)

Dirigentin: Mirga Grazinyte

Sprecherin: Isis Krüger

Für  
Kinder ab  
3 Jahren

**D**er Elefant Babar lebt im schönen Celesteville. Dort erlebt er allerhand Abenteuer mit seinen Kindern Flora, Pom und Alexander und muss sich immer wieder mit dem König der kriegerischen Nashörner Rataxes herumschlagen. Zusammen mit der Philharmonie Südwestfalen gehen wir mit Babar auf Entdeckungstour.

VVK: 5,50 € | Knax-Klub-Mitglieder: 5 €

Für alle zzgl. 10 % VVK-Gebühr

& 0,50 € Systemgebühr

TK: 7 € inkl. aller Gebühren

Freie Platzwahl! Für Kinder werden

Plätze im vorderen Bereich reserviert!



In Zusammenarbeit mit

Sparkasse Kreuztaler  
Siegen Kulturkreis e.V.

So | 11.12.2011 | 17 Uhr

Ev. Kirche Kreuztal-Buschhütten



# INTERMEZZO

Gemischter Chor Kreuztal-Langenau  
20. Vorweihnachtliches  
Konzert

„Ladylike“

Mädchen- und Frauenchor Dreis-Tiefenbach

Leitung: Musikdirektor Jens Schreiber

Männerchor „St. Augustinus“ Dahlbruch-Kreuztal

Leitung: Musikdirektor Maurizio Quaremba

INTERMEZZO – Gemischter Chor Kreuztal-Langenau

Leitung: Musikdirektor Maurizio Quaremba

Vorweihnachtliche Lesungen

vorgetragen von: Michaela Padberg\* und Niklas

(\* Moderation der „Lokalzeit Südwestfalen“, WDR)

Karten sind bei allen SängerInnen von INTERMEZZO, sowie  
telefonisch unter 0 27 32 / 2 16 71 oder 0 27 32 / 79 12 12 erhältlich.

E-Mail Bestellung unter: [intermezzo-langenau@gmx.de](mailto:intermezzo-langenau@gmx.de)

Pro verkaufter Karte geht 1 Euro an die Ev. Kirche Buschhütten

Foto: [www.hartek-in-graphics.de](http://www.hartek-in-graphics.de)



Ladylike

So | 18.12.2011 | 18 Uhr  
Stadthalle Kreuztal

## Nickelodeon

### Christmas Dinner for Two

**A**uch im Dezember 2011 bescheren Nickelodeon alias Krissie Illing und Mark Britton ihrem Publikum wieder lustige Weihnachtsnächte mit „Christmas Dinner for Two“, ihrem exklusiven Weihnachtsspecial. „Christmas Dinner for Two“ basiert auf „Dinner for Two“, der Erfolgsproduktion von Nickelodeon. Es erzählt die skurrile Romanze zwischen William & Wilma,

*zwei der verklemmtesten und chaotischsten Figuren, die jemals eine Theaterbühne betreten haben. Ihrem überdrehten ersten Rendezvous im Gourmet-Restaurant folgt ein ganzes Leben im turbulenten Schnelldurchlauf: William & Wilma vor dem Traualtar, auf dem Sofa im ersten Eigenheim und im Ehebett. Höhepunkt des Abends ist das Schlussbild: William & Wilma als Rentnerpaar beim gemeinsamen Kaffee. Noch immer hadern sie mit den einfachsten Dingen wie Würfelzucker, Kaffeetasse und Hörgerät, doch ihre Liebe ist am Ende stärker als alle Widrigkeiten.*

**British comedy at its best!**

Auch bekannt aus  
„Frau Jahnke hat eingeladen ...“



„Sweet is the battle of love ... british  
der Charme, gnadenlos der Blick ...“  
taz, Berlin



VVK: 18 | 16 | 14 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 16 | 14 | 12 € zzgl. 10% VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 22 | 20 | 18 € inkl. aller Gebühren

So | 8.1.2012 | 17 Uhr  
Stadthalle Kreuztal

# Kreuztaler Neujahrskonzert 2012

## Klassisch virtuos ins neue Jahr

mit der Philharmonie Südwestfalen

Dirigent: Giuliano Betta

**G**anz klassisch und virtuos ins neue Jahr starten können Sie auch 2012 nach bekannter Tradition mit der Philharmonie Südwestfalen. Gemeinsam mit der Sparkasse Siegen und dem Kreuztaler Kulturkreis e.V. laden wir Sie ein, das neue Jahr mit einem festlichen Konzert zu begrüßen. Bei feiner Klassik mit

*dem gut aufgelegten Ensemble der Philharmonie Südwestfalen dürfen Sie sich entspannt zurücklehnen und den spritzigen Interpretationen der Polkas, Balletten, Opern und Walzern lauschen.*

VVK: 22 | 20 | 18 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 20 | 18 | 16 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
AK: 26 | 24 | 22 € inkl. aller Gebühren

Fr | 20.1.2012 | 20 Uhr  
Stadthalle Kreuztal

# Fatih Çevikkollu

**FATIH unser!**



**N**ach seinen erfolgreichen und mehrfach preisgekrönten Programmen „Fatihland“ und „Komm zu Fatih!“ stellt der Kabaretttist Fatih Çevikkollu nun sein brandneues Kabarettprogramm: „FATIH unser!“ vor.

War es nur ein Traum oder tatsächlich Realität. Fatih weiß es selbst nicht so genau, aber alles hat sich so echt, so real angefühlt. Der Autounfall, die Schwerelosigkeit, das helle Licht und dann das ... Nichts! Wie Nichts!? Das kann es doch nicht gewesen sein! Nein, auf keinen Fall, da hat der liebe Gott die Rechnung ohne seinen Fatih gemacht. Fatih ergreift seine Gelegenheit und stellt dem Big Boss die Fragen aller Fragen: Was ist besser? Ein Leben voller Ekstase oder ein Dasein ohne jeden Reiz, damit es später mal besser wird?

Mit seinem neuen Programm stellt Fatih Çevikkollu all die Fragen, die man sich immer erst stellt, wenn es viel zu spät ist. Aber er stellt nicht nur Fragen, er gibt auch Antworten. Pointiert, scharfzünftig, witzig, zeitgemäß und immer mit viel, viel Herz trifft er die Richtigen!

VVK: 17 | 15 | 13 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 15 | 13 | 11 € zzgl. 10% VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 21 | 19 | 17 € inkl. aller Gebühren



„Der Kölner balanciert gekonnt zwischen politischem Kabarett und böser Comedy ... ‚Fatih unser‘ ist sein bisher witzigstes Programm.“  
Kölner Stadt-Anzeiger

Sa | 21.1.2012 | 20 Uhr | Netphen  
Georg-Heimann-Halle | Jahnstraße

# Rainald Grebe

In Kooperation mit **krautalkkultur** und

Kulturforum  
Netphen



NEUES  
SOLO-  
PROGRAMM

**R**ainald Grebe gilt als einer der außergewöhnlichsten Bühnenkünstler des Landes. Der 1971 in Köln geborene Autor, Kabarettist, Liedermacher und Schauspieler wird als „Urenkel des Dadaismus“ bezeichnet und wird gefeiert für die subversive Kraft seines Humors.

Grebes unnachahmliche und unkonventionelle Bühnenperformance ist voller Widersprüche und Widerhaken, voller Doppelbödigkeit und voller klugem Unsinn.

Oder wie es die Badische Zeitung kürzlich sehr treffend formulierte: *„Rainald Grebe ist ein Fixstern. Seine Programme gehören definitiv zum Besten, Intelligentesten und nicht zuletzt zum Komischsten, was man derzeit auf deutschen Bühnen erleben kann.“*

Anfang 2012 präsentiert Rainald Grebe sein brandneues Soloprogramm (Premiere im Januar 2012 in Berlin) in dem er Nachforschungen in seiner eigenen Biografie anstellt. Worum es ganz genau geht will Rainald Grebe noch nicht verraten. Es wird jedoch sicher wieder skurril, anarchisch und geprägt sein von Grebes eigenwilliger, melancholischer Weltsicht.

In Netphen möchte Rainald Grebe übrigens auftreten, weil sein Vater, Werner Grebe, dort geboren wurde.

VVK: 20 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
AK: 24 € inkl. aller Gebühren | Freie Platzwahl!



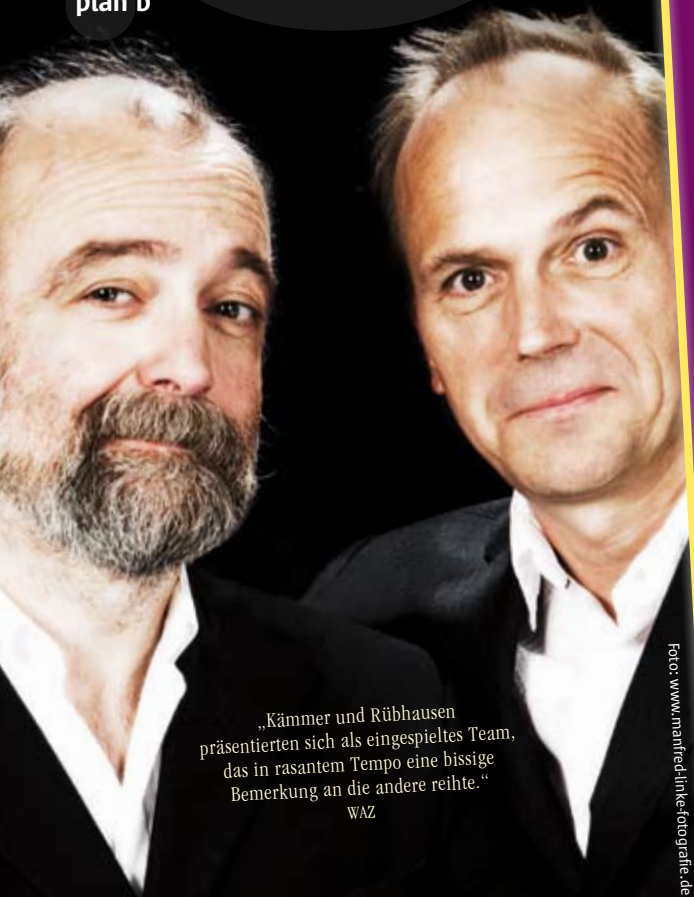
Veranstalter

**MC. concert**  
Konzerte- und Veranstaltungsgesellschaft

präsentiert von  
**Siegener Zeitung**

Sa | 28.1. 2012 | 20 Uhr  
Weiße Villa | Dreslers Park

# Kämmer und Rübhausen plan b



„Kämmer und Rübhausen  
präsentierten sich als eingespieltes Team,  
das in rasantem Tempo eine bissige  
Bemerkung an die andere reichte.“

WAZ

Foto: [www.marfred-linkefotografie.de](http://www.marfred-linkefotografie.de)

**W**ährend unsere Regierung planlos im politischen Alltag herumstochert, Schäfchen zählend mit sich selbst beschäftigt ist und ein Höchstmaß an Orientierungslosigkeit produziert, arbeiten Kämmer und Rübhausen längst an der Lösung: an PLAN B!

Eine schonungslose Abrechnung mit lobbyverseuchter Klientelpolitik. Eine brillante Analyse der Gegenwart. Respektlos aus dem Vollen. Blitzschnell unter die Hüfte.

Kämmer und Rübhausen attackieren mit diesem Schleuderkurs durch die Jetzt-Zeit, das Zwerchfell der Zuschauer und lassen den tagtäglichen Irrsinn mit der globalen Realität zu einem rasant komischen Ganzen verschmelzen. Zum PLAN B.

100 prall gefüllte Minuten  
politische Satire.  
Es ist Zeit zu handeln – es ist  
Zeit für PLAN B.

VVK: 15 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 13 €  
zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
AK: 19 € inkl. aller Gebühren  
Freie Platzwahl!

Fr | 3.2.2012 | 20 Uhr | Stadthalle Kreuztal

# Richard Rogler

## Stimmung

**W**er hat eigentlich jemals behauptet, wir Deutschen hätten schlechte Laune? Das Gegenteil ist der Fall. An jeder Ecke wird täglich ein Stimmungslokal eröffnet. Auf jedem Dorfplatz steht ein Stimmungszelt. In den Unterhaltungarsenalen der Fernsehanstalten lagern Sendungen, die in der Lage sind, jeden Einwohner pro Kopf hundert Mal um den Verstand zu bringen. Und wehe, es tanzt einer aus der Reihe, möglicherweise noch, indem er sein Gehirn einschaltet – da herrscht aber ganz schnell mal Bombenstimmung.

*Ist das politische Personal bei seinen Gipfeltreffen deshalb so gut gelaunt, weil es ihm wieder mal gelungen ist, durch gezielte Desinformation das Wahlvolk vom Nachdenken abzuhalten? Da sollten wir zurücklachen!*

*„... Er ist kein halbseidener Entertainer, kein quotengeiler Comedian aus dem Privatfernsehen. Er ist Kabarettist – durch und durch. Rogler durchpflügt das politische Berlin mit der Schärfe einer frisch geschliffenen Unkrautharke.“ (Windsheimer Zeitung)*

*„Ein Mann, der mit verbalem Kampfgeist und in atemloser Suada einen Rundumschlag führt. ‚Das regt mich auf‘, stößt er einmal hervor. Und genauso, im Zustand der Erregung und des Zorns, lieben wir ihn – scharf und bissig und doch hinreißend komisch zugleich.“ (Frankenpost)*

VVK: 19 | 17 | 15 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
 Schüler/ + Studenten/-innen: 17 | 15 | 13 € zzgl. 10% VVK-Gebühr  
 & 0,50 € Systemgebühr  
 AK: 23 | 21 | 19 € inkl. aller Gebühren

„Sie spielt wie ein Teufel und  
singt wie eine Göttin.“

Berliner Morgenpost



VVK: 18 | 16 | 14 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 16 | 14 | 12 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 22 | 20 | 18 € inkl. aller Gebühren

Fr | 17.2.2012 | 20 Uhr | Stadthalle Kreuztal

# Starring Rebecca Carrington & Colin Brown

Mit Schirm, Charme und Cellone



**E**igentlich haben Rebecca Carrington und Colin Brown nur Augen für sich. Auf der Bühne wie im Leben – wäre da nicht Joe. Joe fordert von beiden ihre ungeteilte Aufmerksamkeit, will immer im Mittelpunkt stehen! Denn Joe ist Rebeccas Cello. Einzigartig unter den Streichinstrumenten kennt er Töne, von denen haben gewöhnliche Celli noch nie etwas gehört. Töne, die ihm nur Rebecca in ihrer ganz eigenen charmant-temperamentvollen Art entlocken kann. Carrington-Brown, diesem Traumpaar, gelingt es zudem, klare Verbindungen zwischen Klassik und Pop herzustellen.

Als klassisch ausgebildete Cellistin hat Rebecca in einigen namhaften Orchestern gespielt, wie dem London Symphony Orchestra, dem London Philharmonic Orchestra, Royal Philharmonic Orchestra, Philharmonia, BBC Symphony und dem Mahler Chamber Orchestra. Ihr kongenialer Bühnenpartner Colin Brown, trat als Sänger und Schauspieler in Londons West End sowie mit der Royal Shakespeare Company auf. Er war 10 Jahre lang Mitglied der Kult-A-capella-Gruppe The Magnets, stand mit Lisa Stansfield und Tom Jones auf der Bühne und begleitete Robbie Williams 2006 als Background-Sänger auf dessen Close-Encounters-Welttournee. Zusammen hat das Duo eine Vielzahl von Preisen in Europa gewonnen.

**Music Comedy at its best!**

präsentiert von

**NACHTFLUG**

Fr | 24.2.2012 | 20 Uhr

Stadthalle Kreuztal

# Wilfried Schmickler

Weiter



**W**ilfried Schmickler macht seit über 30 Jahren politisches Kabarett und auch in seinem aktuellen neuen Programm geht es immer aktuell ... WEITER. Und zwar so, wie man ihn kennt: bitterböse und kompromisslos, unbequem und hochpolitisch, aber immer höchst unterhaltsam, gnadenlos und ohne falsche Rücksichtnahme unbequeme gesellschaftliche Wahrheiten aussprechend.

Wilfried Schmickler ist mit den vier wichtigsten Kabarett-Preisen ausgezeichnet worden. Er wurde beschrieben als der „Scharfrichter unter den deutschen Kabarettisten“, als „Berufs-Choliker“ oder „Mann mit der linguale Axt“, als „bisbig und bitterböse, sarkastisch und unglaublich komisch“, als „Wortakrobat mit messerscharfem Wortwitz“.

Er gehört seit über 10 Jahren zum Stammpersonal der WDR-Mitternachtsspitzen und jeden Montag um kurz vor 11 stellt er auf WDR 2 die Montagsfrage.

*„Seine Wut ist echt, seine Fähigkeit, sie in Worte zu fassen, von subtiler Perfidie. Als Überzeugungstäter einfach überzeugend.“*

(Laudatio Deutscher Kleinkunstpreis)

VVK: 19 | 17 | 15 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 17 | 15 | 13 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 23 | 21 | 19 € inkl. aller Gebühren

# Sa | 25.2.2012 | 20 Uhr | Stadthalle Kreuztal

## Rigmor Gustafsson & Trio

**Rigmor Gustafsson: Gesang, Jonas Östholm: Klavier  
Christian Spering: Bass, Jonas Holgersson: Drums**

**F**ein ausgebildet, vielseitig, bestechend präzise und kraftvoll – all diese Attribute treffen auf Rigmor Gustafssons Stimme zu. Besonders bemerkenswert ist ihre Kunst, lautmalerische Gesangslinien wie Gitarrensoli klingen zu lassen – war die Gitarre doch ihr erstes erlerntes Instrument. Doch der Schlüssel ihres Erfolges liegt jenseits des Handwerks und dessen, was man lernen kann: in ihrer Natürlichkeit. „Ihre Seele spricht zu anderen Seelen“, beschrieb es einmal treffend der bekannte Kritiker Werner Burkhardt. Und die Bandbreite ihrer musikalischen Ausdrucksfähigkeiten ist dabei so groß wie die der menschlichen Gefühle selbst: Gustafsson singt den Blues, aber auch einige eigene Songs aus ihrem Songwriter-Album „Alone With You“ und einverleibt sich den Soul des genialen Gespanns Bacharach / Warwick.

„Rigmor Gustafsson gehört zweifellos zu den herausragenden Jazzsängerinnen mit einer Stimme, die Gefühl, Tiefe und Lebenserfahrung ausdrückt.“

Jazzpodium

Rigmor Gustafsson improvisiert mit überschäumender Freude, bringt die fein gesponnenen Chansons von Michel Legrand zum Leuchten und flirtet mit Pop und Klassik gleichermaßen.

VVK: 24 | 22 | 20 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 22 | 20 | 18 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr

AK: 28 | 26 | 24 € inkl. aller Gebühren



**Achtung: neuer Veranstaltungstermin!**

**Fr | 9.3.2012 | 20 Uhr**

**Stadthalle Kreuztal**

## Roger Willemssen

### Die Enden der Welt

In Kooperation mit **kreuztalbibliothek** und



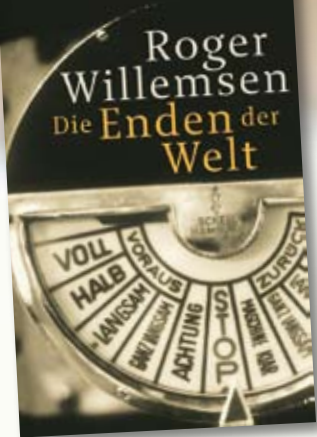
MankelMuth  
Buchhandlungen

**W**eltweit war Roger Willemssen unterwegs, um seine Enden der Welt zu finden. Es waren geographische – das Kap von Südafrika, Patagonien, der Himalaja, der Nordpol und sehr individuelle Endpunkte: ein Bordellflur in Bombay, ein Bett in Minsk, eine Behörde im Kongo, ein Fesko des jüngsten Gerichts in Orvieto, eine Bahnstation in Birma. Willemssen bestieg einen sibirischen Vulkan, besuchte ein chilenisches Gefängnis und entkam auf Tonga einem Schiffsunglück, besuchte das Exil der Tuaregs und den Ort der Scheintoten in Katmandu.

Immer geht es in diesen grandiosen Reisebildern von den Enden der Welt auch um ein Ende in anderem Sinn: um ein Ende der Liebe und des Begehrens, der Illusionen, der Ordnung und Verständigung. Um das Ende des Lebens – und um den Neubeginn. Ein Lebensbuch, die Summe aus mehr als drei Jahrzehnten – fulminant erzählt, gesättigt von den Farben der Welt.

VVK: 18 | 16 | 14 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 16 | 14 | 12 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 22 | 20 | 18 € inkl. aller Gebühren





„Roger Willemsen, umfassend gebildeter Schöngest, ehemaliger Talkmaster, sprachlich versiert wie kaum ein zweiter Gesprächspartner oder Autor, einer der letzten wirklichen Intellektuellen, nutzt zwei seiner hervorsteckendsten Talente und legt ein tiefreichendes, im Wortsinn ihn und den Leser bewegendes Buch vor, das zu lesen von der ersten bis zu letzten Seite eine Freude und ein Gewinn ist.“

Michael Lehmann-Pape, 24.9.2010,  
bookreporter

Foto: Anta Affentranger

präsentiert von

**SIERLANDKURIER**

# Kreuztaler Teddybärenkonzerte



Illustration: www.harlekin-graphics.de

So | 4.3.2012 | 15 Uhr | Stadthalle Kreuztal

## Peter und der Wolf

Ein sinfonisches Märchen  
nach Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Philharmonie Südwestfalen

Dirigent/-in: N.N. | Sprecherin: Isis Krüger

Für  
Kinder ab  
3 Jahren

**E**ine spannende Geschichte mit treffendsten musikalischen Charakterbildern. Es gibt kaum eine bessere Musik, um die Instrumente des Orchesters kennen zu lernen. Jede Figur der Geschichte bekommt ein eigenes Instrument zugeordnet: Den Wolf symbolisieren die strahlend-lauten Hörner, den gutmütig grummelnden Großvater das Fagott und die quakende, schnatternde Ente die Oboen. Und Peter? Welche Instrumente erzählen Peters Geschichte? Hört mal ganz genau hin ...

VVK: 5,50 € | Knax-Klub-Mitglieder: 5 €

Für alle zzgl. 10 % VVK-Gebühr

& 0,50 € Systemgebühr

TK: 7 € inkl. aller Gebühren

Freie Platzwahl! Für Kinder werden

Plätze im vorderen Bereich reserviert!

In Zusammenarbeit mit

**Sparkasse** Kreuztaler  
Siegen Kulturkreis e. V.



Foto: www.huckleberryking.com

Sa | 10.3.2012 | 20 Uhr | Stadthalle Kreuztal

## Martina Schwarzmann

### Wer Glück hat, kommt

**E**in bisschen Sorgen hatte sich Martina Schwarzmann dann doch gemacht. Wird sie durch die Geburt ihrer Tochter Johanna versehentlich milder und netter? Schlägt auch bei ihr die gefürchtete Stilldemenz, der Wickeltisch-Alzheimer, in aller Härte zu? Doch die Schwarzmann und ihre Fans können aufatmen: Die 31-jährige findet mit ihrem vierten Musik-Kabarett-Programm mühe-los wieder hin – auf die Bühne, zur bewährten Bosheit, und zur Bestform, die ihr 2008 den Deutschen Kabarettpreis einbrachte. „*I merk nix, dass ich netter werd*“, freut sich die meisterhafte Leut-Beobachterin aus Überacker bei Fürstenfeldbruck. Wobei man sagen muss: Es hat sich doch etwas geändert. Durch den Schwarzmann-Kopf kurven jetzt, womöglich doch hormonell bedingt, noch skurrilere, schrägere und wahnwitzigere Geschichten als vorher schon.

Zudem beweist Martina Schwarzmann mehr denn je, dass wahrscheinlich niemand mit weniger Griffen auf der Gitarre mehr lustige und schöne Lieder schreibt als sie. Wenn sie über ihren „Urlaub auf der anderen Seite der Wasserlache“ singt, auf der alles auf dem Kopf steht, wo die Füße oben und der Himmel unten ist, und wo der Schuhbeck Fonsä bei Kentucky Fried Chicken kocht – dann ist sie mit diesem hinreißenden Song der Liedermacherei beinahe näher als dem Kabarett – und zeigt ganz neue Facetten.

VVK: 20 | 18 | 16 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 18 | 16 | 14 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 24 | 22 | 20 € inkl. aller Gebühren

präsentiert von  
**Siegener Zeitung**

So | 11.3.2012 | 18 Uhr  
Stadthalle Kreuztal

## Gerhard Polt

Szenische Lesung aus

**Circus Maximus**

**Bayerisch, bissig, brillant**

In Kooperation mit **kreuztalbibliothek** und



**E**ine Lesung aus Polts Werken ist weitaus mehr als nur das, da kommt die ganze komödiantische Bandbreite eines benagelten Kabarettisten, Grantlers und Künstlers zum Vorschein. Der vielfach ausgezeichnete Gerhard Polt gilt als Experte bajuwarischer Lebens- und Wesensart, als politisch unbequemer Querdenker und Moralist. Er verkörpert den Spießbürger, entlarvt die Abgründe seiner Seele und erhob durch die Allgemeingültigkeit der Darstellung seine Beobachtung zur Kunstform.

Bei dem sonst so bissigen Gerhard Polt erscheint der Titel seines Programms „Szenische Lesung aus dem Circus Maximus“ auf den ersten Blick ungewohnt bieder und zurückhaltend. Aber auch nur auf den ersten Blick. Polt schlüpft immer wieder aufs Neue in verschiedene Rollen, sei es nun der exzessive Autofreak oder eine weltreisende, ältere Dame, die unbedingt ein „Adventure“ erleben will. Gekonnt karikiert er diese Persönlichkeiten, treibt seinem Publikum vor Lachen die Tränen in die Augen und stimmt letztendlich doch immer etwas nachdenklich.

**Ein bayerisches Urgestein in Kreuztal –  
genießen Sie dieses Ereignis, wir tun es auch!**

VVK: 22 | 20 | 18 € zzgl. 10% VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 20 | 18 | 16 € zzgl. 10% VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 26 | 24 | 22 € inkl. aller Gebühren

präsentiert von

**Siegener Zeitung**

„Ein Wortwirbler im  
Seelenwinkel.“

taz



Foto: Dionys Asekerschaurmer

Fr | 23.3.2012 | 20 Uhr  
Stadthalle Kreuztal

## Portico Quartet

Duncan Bellamy (drums & electronics)  
Jack Wyllie (saxophones & electronics)  
Milo Fitzpatrick (bass & electronics)  
Keir Vine (hang & keyboards)

**D**as Portico Quartet ist eine junge und hochtalentiertere Londoner Band, die aus Minimal Music, Jazz und Pop einen außergewöhnlichen Stilmix kreierte und dabei ein so authentisches Projekt präsentiert, dass sowohl von Jazzpuristen als auch von einem breiten, musikbegeisterten Publikum mit offenen Armen empfangen wird.

### **ELEKTRONIK TRIFFT AUF JAZZ DES 21. JAHRHUNDERTS**

Das Portico Quartet besteht aus vier Musikern deren Besetzung mit Schlagzeug, Bass und Saxophon eher gewöhnlich erscheint. Wäre da nicht dieses „seltsame“ Ufo-förmige Hang-Instrument: Ein neuartiges, faszinierendes Instrument, dessen Sound an asiatische und weite Klänge erinnert und den „warmen“ und „organischen“ Sound der Band entscheidend definiert.





*Freuen Sie sich auf eine außergewöhnliche Band und lassen Sie sich von ihrem faszinierenden und hypnotisierenden Sound verzaubern und auf eine weite Reise entführen ...*

*Das Londoner Portico Quartet veröffentlicht am 27. Januar 2012 sein neues selbstbetitelt Album „Portico Quartet“.*

**Die Presse meint:**

*„Momente von fast schon entrückender Schönheit.“ (Tagesspiegel)*

*„Überirdisch gut.“ (All my music)*

*„Es ist schlichtweg wunderbar, wie sich der Vierer experimentierfreudig, einzigartig, universell durch alle Stile wildert und dabei so wohltuend kreativ, feinsinnig und harmonisch klingt.“ (Teleschau)*

VVK: 20 | 18 | 16 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 18 | 16 | 14 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr  
& 0,50 € Systemgebühr  
AK: 24 | 22 | 20 € inkl. aller Gebühren

Fr | 20.4.2012 | 20 Uhr  
Weiße Villa | Dreslers Park  
human doc.Trio

Ulrich Langenbach: guitar, Peter Albert: bass,  
Thomas Weber: drums

Eigene, facettenreiche Wege geht das human doc.Trio im Bereich freier Jazzmusik. Alle drei Musiker haben in der Vergangenheit in verschiedenen Formationen gespielt. Ihre Wurzeln liegen allesamt in den 70er-Jahren und sind geprägt durch Rock, Blues, Jazzrock und freier Improvisation.

Experimentelles und Improvisatorisches sind stilistische Ausdrucksformen des Trios. In den letzten Jahren setzte sich neben den arrangierten Elementen zunehmend ein Stil freier, offener, auf den Augenblick hin gerichteter, dynamischer Prozess durch, wobei die Spielfreude des Trios dadurch enorm und lustvoll gesteigert wird. Stilistische Grenzüberschreitungen bilden einen wesentlichen Bestandteil des musikalischen Konzepts des Trios. Auf Projektionsflächen werden zeitgleich zur Musik surreale, zeitversetzte Videoprojektionen gezeigt.

VVK: 13 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 11 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
AK: 16 € inkl. aller Gebühren  
Freie Platzwahl!



Fr | 27.4.2012 | 20 Uhr  
Stadthalle Kreuztal

# Willy Astor



**Nachlachende Frohstoffe**

**... neues vom Oral-Apostel**

**K**eine Informationen, keine Details, nicht einmal ein klitzekleiner Hinweis zu seinem neuen Programm konnten wir ihm entlocken – bis auf den offiziellen Titel!

Was Sie von ihm erwarten können? Nun ja, der „Mundwerker“ der alten Schule wird Sie sicherlich mit bekannter Manier unterhalten. Gerade seine Vielfältigkeit ist es, die die Menschen so schätzen an dem gelernten Werkzeugmacher, der nun schon 25 Jahre immer wieder nach dem Schatz im Silbensee taucht, an Wörtern bastelt, hämmert, reimt, hiphopt und spielt, und eine Wohltat ist in der oft viel zu flachen Unterhaltungslandschaft.

Seien Sie auf das brandneue Programm von Willi Astor gespannt und lassen Sie sich einen Abend mit dem Oral-Apostel nicht entgehen! Nicht nur für Fans!

„Mehr Entertainment geht nicht.  
Eigentlich müsste es Willy Astor auf Rezept geben:  
Besser kann kein Anti-Depressivum wirken.“

Schwarzwälder Bote

VVK: 20 | 18 | 16 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
Schüler/ + Studenten/-innen: 18 | 16 | 14 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr  
AK: 24 | 22 | 20 € inkl. aller Gebühren

# xpeditionen@k

## REISEN ZU DEN FASZINIERENDSTEN ORTEN DER ERDE...

VVK: Mittelblock nummerierte Plätze: 9 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr | Schüler/ + Studenten/-innen: 7 € zzgl. 10 % VVK-Gebühr & 0,50 € Systemgebühr | AK: 8,50 € inkl. aller Gebühren | Schüler/ + Studenten/-innen: 7 € inkl. aller Gebühren

So | 15.1.2012 | 17 Uhr

Stadthalle Kreuztal

## Heiko Beyer

### Irland – Zauber der Grünen Insel



**W**as ist es, das den Reiz und die Faszination dieser Insel ausmacht? Sind es die Landschaften oder verzaubert die Mystik der Geschichte, die den Reisenden in uralten Steinzeitgräbern, keltischen Burgen oder klösterlichen Stadtbefestigungen in ihren Bann zieht? Heiko Beyer und Markus Friedrich sind zu dem Schluss gekommen: Es ist

*alles zusammen – und noch viel mehr! Die Leidenschaft für Irland beginnt mit dem ersten Einatmen irischer Luft und endet nie! Irland machen die Geschichten aus, und von denen gibt es genug zu erzählen von einem Land, das sich trotz der rasanten wirtschaftlichen Entwicklung seine Ursprünglichkeit bewahren konnte. Denn nach wie vor gilt: Die Grüne Insel verzaubert!*

So | 12.2.2012 | 17 Uhr

Stadthalle Kreuztal

Petra und Gerhard

## Zwinger-Schoner

### Australien



**S**echs Monate waren die beiden Reisejournalisten Petra und Gerhard Zwinger-Schoner am wohl schönsten Ende der Welt unterwegs. Reisen Sie mit, von Westaustralien bis tief in die Weiten des Outback. Erleben Sie hautnah Begegnungen mit Krokodilen, Koalas und Kängurus und tauchen Sie ein in die Regenwälder Queenslands und in die Tiefe des Great

*Barriere Riffs. Genießen Sie ein aufregendes Allradabenteuer auf Fraser Island, und die Millionenmetropolen der Ostküste. Durchstreifen Sie die subtropische Wildnis der unberührten Gebirgslandschaften Tasmaniens. In ihrer neuen Film- & Diashow nehmen die international ausgezeichneten Fotografen Sie auf eine Reise durch das facettenreiche Land Down Under mit.*

# kreuztal

 **TUI REISECENTER**  
MARBURGER STR. 18 | 57223 KREUZTAL

 **50 Jahre**  
AUTOHAUS **KELER**

So | 25.3.2012 | 17 Uhr

Stadthalle Kreuztal

## Hartmut Krinitz

Südtirol – Dolomiten



Zahlreiche mehrmonatige Reisen zu verschiedenen Jahreszeiten führten Eli und Hartmut Krinitz zu Winzern, Apfelmännern und Heiligen, in düstere Rüstkammern und heitere Restaurants. Sie zogen mit 2000 Schafen über Pässe und Gletscher nach Österreich und querten auf einer Wanderung die Dolomiten. Auf diesen Wegen hinter die Kulissen

erschloss sich ein „Land im Land“. Hartmut Krinitz wurde für die Dia-Multivision „Südtirol – Dolomiten“ mit dem Prädikat LEICAVISION ausgezeichnet, das für herausragende Fotografie und Rhetorik vergeben wird. Der Europa-Spezialist zählt zu den gefragtesten Vortragsreferenten im deutschsprachigen Raum. Seine Bilder erscheinen weltweit in führenden Magazinen.

So | 29.4.2012 | 17 Uhr

Stadthalle Kreuztal

## Frühjahrskonzert des Blasorchesters Stadt Kreuztal e. V.

Das Blasorchester Stadt Kreuztal, unter der Leitung von Christoph Barth, lädt sie ein zu einem unterhaltsamen Nachmittag in der Stadthalle Kreuztal. Die Musiker begrüßen mit frischer Musik für sinfonisches Blasorchester den Frühling und spielen das Grau des Winters weg.

Der Titel und das Programm stehen zu diesem Zeitpunkt leider noch nicht fest.

Weitere Informationen erhalten Sie unter [www.blasorchester-kreuztal.de](http://www.blasorchester-kreuztal.de).

VVK + AK: 12 € inkl. aller Gebühren

Schüler/ + Studenten/-innen: 4 € Ermäßigung (wird an der Abendkasse gegen Vorlage des Ausweises zurückerstattet)



**krauztal**kultur dankt sich bei seinen Partnern und Förderern.



**VORWEG GEHEN**



ThyssenKrupp Steel Europe

meine stadt  
**krauztal**